

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

У.Г. Михалева
« 29 » августа 2024г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Ритмика**

для **Подготовительной группы**

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Михалева Ульяна Геннадьевна,
преподаватель хореографии
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- Знание основных понятий, связанных с темпом, ритмом, динамикой в музыке;
- Знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- Представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- знать и уметь выполнять оздоровительно-развивающие комплексы партерной гимнастики, уметь сочетать движение с дыханием;
- Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- Навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши, притопами;
- Навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- умение сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях; эмоциональное исполнение танцевальных композиций и отдельных видов движений

Содержание программы

№ п/п	Тема	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ и СГ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
1.	Элементы партерной гимнастики	Режимы выполнения силовых упражнений. Увеличение подвижности суставов круговыми движениями и растягиваниями. Комплексы упражнений для различных частей тела.	Упражнения на месте и в движении из различных исходных положений, упражнения на развитие координации движений и чувства ритма. Непрерывное выполнение комплекса из движений с переходом в различные позы соединении с дыханием и расслаблением. Проработка позвоночника и суставов круговыми движениями в различных плоскостях с последующим линейным растягиванием.
2.	Элементы музыкальной грамоты	Изучение понятий «музыкальный размер», «музыкальная фраза», «сильная доля», «ритм», «темп», «затакт», мажор, минор.	Изучение движений в различных темпах, с различной силой и амплитудой. Изучение движений в ритме марша, польки, бега. Исполнение движений в соответствии с характером музыки. Прохлопывание различных музыкальных размеров и ритмов.
3.	Построения и перестроения	«Диагональ», «круг», «полукруг», 2 круга, три круга, колона, «змейка». «кучка», «галочка».	Самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций
4.	Танцевальные элементы и комбинации	Позиции ног, рук, выдвигание ноги, приставные шаги, виды бега, полупальцы, ковырялочка, полуприседание, «цапля», «звёздочка», «разножка», притопы, подскоки, шаг польки, прыжки», «поджатые»	Бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок (галоп), шаг польки; I, II прямая позиции ног. I, II позиции рук, подготовительное положение. Полуприседание позициям (деми плие). Поднимание на полупальцы по VI и I позициям (релеве). Прыжки на двух ногах по VI позиции. Образно-игровые движения Сложные циклические виды движений.
5.	Музыкально – пространственные	«Волшебная шкатулка», «Найди пару»	Композиции на умение быстро перестраиваться в соответствии с музыкальным сопровождением

	КОМПОЗИЦИИ		
6.	Активизация и развитие творческих способностей	«Звери и птицы», «Мыши и мышеловка», «Спать хочется»	Упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения
7.	Танцевальные постановки.	Детские танцы.	Концертный номер на основе детского эстрадного сюжетного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предмете «Ритмика»
8.	Репетиционная работа	Показ педагогом как нужно двигаться на сцене, объяснение правил поведения на сцене и за кулисами.	Знакомство детей с репетиционной работой, подготовкой к концертам, праздникам. Знакомство детей с пространством сцены. Репетиция на сцене
	Итоговое занятие		Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	18.00 – 19.00	урок	2	Вводное занятие.	ДШИ №13 15 каб.	Беседа
2	09	5	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Построение - «линия»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
3	09	6	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Виды шагов (с носка)	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
4	09	10	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Виды бега - подскоки	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
5	09	12	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Прыжки на месте по VI позиции	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
6	09	13	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс растяжек «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
7	09	17	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Прослушивание музыки танца.	ДШИ №13 15 каб.	Анализ музыки
8	09	19	18.00 – 19.00	урок	2	Характер музыки Игра «Чей кружок быстрее»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
9	09	20	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Прослушивание музыки танца.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
10	09	24	18.00 – 19.00	урок	2	Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание. Фантазируем под музыку	ДШИ №13 15 каб.	Творческий просмотр
11	09	26	18.00 – 19.00	урок	2	Построение - «Колона» Ритмические и динамические оттенки в танце.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
12	09	27	18.00 – 19.00	урок	2	Виды бега - подскоки Ритмические и динамические оттенки в танце.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
13	10	1	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Виды шагов (на полупальцах)	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
14	10	3	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Построение - «Круг»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
15	10	4	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Построение - «Диагональ»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение

16	10	8	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс растяжек Виды бега - подскоки.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
17	10	10	18.00 – 19.00	урок	2	Характер музыки Прыжки на месте по VI позиции	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
18	10	11	18.00 – 19.00	урок	2	Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание. Музыкальная игра	ДШИ №13 15 каб.	Анализ характера музыки
19	10	15	18.00 – 19.00	урок	2	Постановочная работа. Фантазируем под музыку	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
20	10	17	18.00 – 19.00	Игра	2	Отработка танцев. Игра «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
21	10	18	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Галоп по диагонали.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
22	10	22	18.00 – 19.00	Игра	2	Постановочная работа. Игра «Автомобили»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
23	10	24	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика. Игра «Фантазируем под музыку»	ДШИ №13 15 каб.	Творческий просмотр
24	10	25	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс растяжек Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
25	11	7	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения «Чей кружок быстрее соберется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
26	11	8	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Игра «Автомобили»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
27	11	12	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс растяжек Построение - «змейка»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
28	11	14	18.00 – 19.00	урок	2	Построение - «полукруг» Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
29	11	15	18.00 – 19.00	урок	2	танцевальные связки Постановочная работа.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
30	11	19	18.00 – 19.00	урок	2	Отработка танцев. Творческие задания	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
31	11	21	18.00 – 19.00	Игра	2	Постановочная работа. Игра «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
32	11	22	18.00 – 19.00	Показат ельный урок	2	Открытый урок для родителей. Игра «Чей кружок быстрее»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение

33	11	26	18.00 – 19.00	урок	2	Отработка танцев. Игра «Музыкальные зарисовки»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
34	11	28	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс упражнений на полу Отработка танцев	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
35	11	29	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Построение - «Диагональ»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
36	12	3	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика Построение - два круга	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
37	12	5	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Галоп по диагонали.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
38	12	6	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Чей кружок быстрее соберётся»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
39	12	10	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Построение - «кучка»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
40	12	12	18.00 – 19.00	урок	2	Отработка танцев. Творческие задания	ДШИ №13 15 каб.	Творческий просмотр
41	12	13	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс растяжек Прыжки на месте и по точкам зала	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
42	12	17	18.00 – 19.00	Игра	2	Понятие – «зритель» Игра «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
43	12	19	18.00 – 19.00	урок	2	Комбинирование элементов. Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
44	12	20	18.00 – 19.00	урок	2	Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание. «Автомобили»	ДШИ №13 15 каб.	Тестирование
45	12	24	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика Фантазируем под музыку	ДШИ №13 15 каб.	Творческий просмотр
46	12	26	18.00 – 19.00	урок	2	танцевальные связки Построение - три круга	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
47	12	27	18.00 – 19.00	Игра	2	Новогодний утренник	ДШИ №13 Холл 2 этаж	Творческий просмотр
48	01	9	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика. Игры на внимание	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
49	01	10	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные построения	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
50	01	14	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Построение - «галочка» (2 диагонали)	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение

51	01	16	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
52	01	17	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Прыжки - «поджатые»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
53	01	21	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
54	01	23	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика Подготовка к конкурсу «Первые шаги»	ГЦДТ	Конкурс
55	01	24	18.00 – 19.00	Игра	2	Комплекс растяжек «Чей кружок быстрее соберётся»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
56	01	28	18.00 – 19.00	урок	2	Понятие «затакт» Постановочная работа.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
57	01	30	18.00 – 19.00	урок	2	Понятие «музыкальная фраза» «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
58	01	31	18.00 – 19.00	урок	2	танцевальные связки Постановочная работа.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
59	02	4	18.00 – 19.00	урок	2	Понятие «музыкальная фраза» Постановочная работа.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
60	02	6	18.00 – 19.00	Игра	2	Отработка танцев. Игра на мимику	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
61	02	7	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
62	02	11	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
63	02	13	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
64	02	14	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для пресса Постановочная работа.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
65	02	18	18.00 – 19.00	урок	2	Характер музыки Постановочная работа.	ДШИ №13 15 каб.	Анализ характера музыки
66	02	20	18.00 – 19.00	Игра	2	Комплекс растяжек «Чей кружок быстрее соберётся»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
67	02	21	18.00 – 19.00	урок	2	Понятие «затакт» Комбинирование элементов.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
68	02	25	18.00 –	урок	2	Галоп в повороте по диагонали	ДШИ №13	Педагогическое

			19.00			Отработка танцев.	15 каб.	наблюдение
69	02	27	18.00 – 19.00	урок	2	Отработка танцев. «Танцевальная игра»	ДШИ №13 15 каб.	Творческий просмотр
70	02	28	18.00 – 19.00	Игра	2	Отработка танцев. «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
71	03	4	18.00 – 19.00	урок	2	Постановочная работа. «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
72	03	6	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
73	03	7	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Построение - «галочка» (2 диагонали)	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
74	03	11	18.00 – 19.00	Игра	2	Отработка танцев. Игра «Автомобили»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
75	03	13	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для стоп и голени Прыжки - «поджатые»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
76	03	14	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
77	03	18	18.00 – 19.00	урок	2	Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание. Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Анализ танца
78	03	20	18.00 – 19.00	Игра	2	Отработка танцев. «Танцевальная игра»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
79	03	21	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика Отработка танцев	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
80	04	1	18.00 – 19.00	урок	2	Отработка танцев. «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
81	04	3	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика. Элементы по диагоналям.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
82	04	4	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
83	04	8	18.00 – 19.00	урок	2	Общеразвивающие упражнения Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
84	04	10	18.00 – 19.00	Игра	2	Упражнения для стоп и голени «Море волнуется»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
85	04	11	18.00 – 19.00	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Прыжки на месте и по точкам зала	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
86	04	15	18.00 –	урок	2	Прыжки на месте и по точкам зала	ДШИ №13	Педагогическое

			19.00			Творческие задания	15 каб.	наблюдение
87	04	17	18.00 – 19.00	Игра	2	Отработка танцев. «Автомобили»	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
88	04	18	18.00 – 19.00	урок	2	Комплекс растяжек Отработка танцев.	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
89	04	22	18.00 – 19.00	урок	2	Характер музыки Творческие задания	ДШИ №13 15 каб.	Педагогическое наблюдение
90	04	24	18.00 – 19.00	Открыт ый урок	2	Открытый урок для родителей	ДШИ №13 15 каб.	Творческий просмотр
91	04	25	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика Творческие задания	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
92	04	29	18.00 – 19.00	урок	2	Партерная гимнастика Повторение танца	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение

Итого 184 часа